

PALLACANESTRO

Pistoia riparte con una serata speciale a base di glamour

PISTOIA. Il Pistoia Basket stasera lancia la nuova campagna abbonamenti con un evento a dir poco pirotecnico. Per iniziare nel modo giusto l'annata sportiva e per riaccendere l'entusiasmo dei tifosi infatti la società biancorossa ha organizzato una serata gratuita, invitando tutti gli appassionati a Villa Cappugi.

Il nuovo responsabile marketing e commerciale del Pistoia Basket, **Maurizio Laudicino**, ha ideato un evento decisamente particolare, ricco di ospiti e sorprese, in cui la presentazione della campagna abbonamenti sarà l'argomento principe ma non l'unico. Un cambio di rotta netto rispetto alla passata stagione in cui gli appuntamenti organizzati dalla società furono pochi e tutti molto anoni-



Erika Calvani, conduttrice di Sky Sport 24

mi. «Quello di stasera – ha detto Maurizio Laudicino a proposito dell'appuntamento a Villa Cappugi – sarà il primo grande evento della nuova stagione e il fatto che sia stato organizzato con la stagione sportiva 2018/19 appena chiusa è il segno di quanto questa società abbia voglia di svoltare dopo un'annata difficile e di quanto voglia tornare ad interagire con la propria città. Sarà una serata non dedicata solo a media e addetti ai lavori, ma sarà aperta a tutta la città: ci sarà spazio per musica, spettacolo e cabaret, oltre che ovviamente per lo sport passato e presente. Un modo diverso di promuovere la campagna abbonamenti che sarà un atto di amore che il club chiederà non solo ai suoi fedelissimi tifosi, ma a tutta la città e non

solo».

Il programma. L'appuntamento per tutti i tifosi è alle ore 20, quando ci si potrà registrare e accedere al buffet gratuito, con l'invito da parte del club ad arrivare per tempo, così da non perdere niente del ricco programma pensato per tutti i tifosi. Dalle 21 poi inizierà la serata, condotta da **Erika Calvani**, giornalista viareggina di Sky Sport 24, che sarà presentatrice e madrina. Ovviamente sarà presente lo stato maggiore del Pistoia Basket, con in testa coach **Michele Carrea**, il direttore sportivo **Marco Sambugaro** e il vice presidente **Alberto Peluffo**, mentre il presidente **Massimo Capocchi** farà un collegamento in diretta via Skype essendo all'estero per impegni di lavoro improrogabili. Insieme a

loro ci saranno anche alcune vecchie glorie del basket pistoiese e i gruppi organizzati del tifo biancorosso. La campagna abbonamenti per la prossima stagione verrà presentata con un video proiettato durante la serata e realizzato dal regista **Luca Del Canto**, film-maker livornese pluripremiato in ambito cinematografico e pubblicitario, autore di cortometraggi selezionati e premiati a livello nazionale e internazionale, nonché aiuto regista nella serie tv Sky "1994" con Stefano Accorsi e Miriam Leone. Inoltre ci sarà anche il lancio di una nuova canzone dedicata al Pistoia Basket, una sorta di inno alla squadra e al basket che potrebbe diventare la colonna sonora della prossima stagione dell'OriOra. —

Federico Guidi

CALCIO D'ESTATE

Il palio dei rioni inizia subito col botto Sfida tra Mastromarco e il forte Cerbaia

LAMPORECCHIO. Entra prepotentemente in scena stasera il palio calcistico dei Rioni di Lamporecchio, per numeri e passione, di gran lunga, il più importante ed il più seguito (sulle 1000 presenze nelle semifinali e punte di oltre 1500 per la finalissima. Il teatro della contesa sarà il perfetto manto dei "Giardinetti", vanto della cittadina dei brigidini che assieme alle varie sanguigne frazioni, è pronta a vivere in apnea un mese di intense battaglie sportive. Si comincia subito col botto ovvero con la sfida tra i campioni in carica del Mastromarco Poggio Argentele, dalla divisa sociale (e dalla "garra") praticamente identica al Boca Junior, che da due anni di fila dettano legge, opposti al pluridecorato Rione Cerbaia, contrada che vanta il maggior numero di trofei in bacheca (ben sette edizioni vinte) dal lontano 1983 ad oggi. Il Rione Levante completa questo raggruppamento mentre la partita inaugurale del girone B vedrà protagonisti il Rione Centro ed il Rione Montalbano che scenderanno in campo mercoledì prossimo. Terzo "incomodo" il Rione Tesi. Inutile addentrarsi in azzardati pronostici. In questo genere di manifestazioni non sempre prevale la formazione migliore sotto il profilo tecnico, quanto il gruppo che palesa le maggiori motivazioni. Tutte le gare avranno inizio alle 21,30 e sarà anche la kermesse calcistica che di fatto chiuderà la lunga estate di disfidate valdnievoline con la finale addi-

rittura in programma il 30 luglio.

È già tempo di semifinali di ritorno per quanto riguarda il torneo dei Rioni di Montecatini Terme, competizione che, ricevuto di recente il patrocinio dell'amministrazione comunale, ha aperto la stagione delle "classiche" cittadine. Questa sera alle 21 Rione Musicisti Sant'Antonio e Rione Nievole Casina Rossa Montecatini Alto partono dall'1-1 maturato in gara uno e che da un piccolo vantaggio ai "musicisti". Infatti se permanesse qualsiasi risultato di parità al termine dei tempi regolamentari e

**Semifinali di ritorno a Montecatini
Al Salsero Gallo serve l'impresa**

quindi dei supplementari sarebbero i gialli di Davide Fanuele e Francesco Mariani ad approdare alla finalissima. A seguire, a scendere in campo toccherà al Rione Marruota Biscolla opposto nel "derby della periferia" al Rione Salsero Mezzogioglio Gallo, costretto a vincere con almeno tre reti di scarto, dopo il rocambolesco successo (5-2) degli azzurri di capitano Scalfai all'andata, dove i "marruotini" furono spietati nell'approfittare delle incertezze altrui nel finale di gara. Vedremo quale sarà il responso dell'arena del Playground, in attesa poi della finalissima di giovedì prossimo. — **R.G.**

PALLAVOLO

Tante conferme e due acquisti per l'Ariete Pvp

PRATO. Conferme e colpi di mercato per l'Ariete PVP. Prosegue a gran ritmo la costruzione della rosa della formazione che la prossima stagione avrà il compito di competere ai massimi livelli in Serie C. Dopo le dimissioni di Roberto Latini e l'accordo lampo con il nuovo coach Giacomo Raffa il presidente Fabio Galeotti ha lavorato soprattutto alla conferma delle incedibili. Un gruppo di ragazze che il tecnico aveva chiesto subito di confermare per garantirsi comunque uno zoccolo duro, una base forte su cui costruire la rosa 2019-2020. Lavoro completato nel corso di poco più di una settimana con le conferme di Matilde Bartolini in regia, Laura Filindassi e Eleonora Petri in attacco, Irene Morotti e Diletta Galli al centro e Maddalena Golfieri nel ruolo di libero. A loro si aggiungono le giovani

Napolitano e Giuliani provenienti dalla buonissima stagione di Serie D al Viva Volley. Come detto un'ossatura importante e non scontata, viste le tante offerte giunte alle ragazze negli scorsi giorni, che consente a Raffa una partenza serena e di poter poi lavorare su giovani di prospettiva da inserire nel gruppo. E, proprio in questo senso, la società ha fatto registrare i primi due colpi di mercato assicurandosi le prestazioni di due attaccanti di prospettiva come Alice Nocentini e Benedetta Scarpelli. Entrambe arrivano dal San Michele e quindi sono per così dire delle "fedelissime" del neo tecnico pratese. Entrambe sono giovani ma con buone esperienze in categoria. La prima infatti è del '99 e vanta già un torneo di B2 ed uno di C. La seconda, classe 2000, faceva parte della rosa di Serie C del



Il presidente Galeotti insieme al nuovo tecnico Raffa

San Michele dello scorso anno. Arrivi importanti ma che non completano la rosa dell'Ariete PVP. I dirigenti pratesi sono infatti alla ricerca adesso di un opposto e di una seconda palleggiatore. Vicino alla definizione proprio il primo ruolo con ben tre nomi sul tacchino di Galeotti. Intanto si muove anche il mercato allenatori ed in questo caso l'Ariete deve registrare un'uscita importante

con l'addio di Martina Spagnoli che, dopo i successi con la sua Under 13, è passata all'Euroripoli alla corte di Matteo Morettini. Prende forma definita quindi lo staff tecnico dell'Ariete 2019-2020 con Giacomo Raffa, impegnato in questi giorni nell'acquisizione del terzo grado a Cavalese, Niccolò Panti, Lorenzo Berti, Matilde Bartolini e Federica Nesi. —

Alessio Alessi

BOCCE

Montecatini Avis, arrivano Paolo Balboni da Bologna e il giovane Cecchi (Cortona)

MONTECATINI. È stata una stagione di sofferenza quella da poco terminata per la Bocciofila Montecatini Avis che causa l'indisponibilità del proprio impianto, qualche incomprensione tecnica e vicissitudini varie ha rischiato la retrocessione, mantenendo la permanenza in serie A2 grazie alla vittoria nel playoff contro la Follonichese.

Scampato il pericolo, la dirigenza del club termale, si è buttata decisamente sul mercato per potenziare l'organico.

«Lo dovevamo ai nostri tifosi ai quali vogliamo far passare un'annata divertente – ha detto il presidentissimo Moreno Zinanni – Dopo la partenza di Francesco Campisi (destinazione Ponsaccio, sul lago Maggiore) ab-

biamo pensato di inserire un personaggio di grande esperienza per far maturare la nostra giovane squadra, La scelta è caduta su Paolo Balboni, atleta di spessore della Baldini di Bologna, figura giusta per ricoprire tale ruolo».

«Dalla Follonichese – prosegue Moreno Zinanni – con la formula del prestito è stato ingaggiato Massimo Matteo, giocatore in grado di coprire tutti i ruoli, mentre la nostra linea verde si rafforza con l'acquisto di Giacomo Cecchi, ex Cortona Bocce, ragazzo che seppur giovanissimo (appena 17 anni) ha quell'impegno forte ed i mezzi tecnici che caratterizzano chi ha voglia di emergere. Al momento riteniamo

di aver sistemato degnamente il roster ma ciò non toglie che terremo sempre un occhio vigile al mercato e qualora si presentasse l'occasione non ci tireremo indietro. Ora non resta che aspettare che la nuova amministrazione comunale riapra l'impianto di via Maratona e dopo la pausa estiva inizieremo la preparazione per il Campionato nella speranza di riportare entusiasmo e risultati».

Come dire, la società ha fatto la sua parte, ora tocca all'amministrazione comunale fare la sua per impostare una stagione meno travagliata di quella appena trascorsa. —

Roberto Grazzini

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI